


ВИС ВИТАЛИС ONE MAN STANDING





...ОН ВОРВАЛСЯ В ГОРОД,
ВОРОТА ЗАПЕРЛИСЬ. ТЕПЕРЬ ОН ТАМ ОДИН
И ПРОТИВ ВСЕХ.

ШЕКСПИР

ИСТОРИЯ ЭТА НЕ ИМЕЕТ НАЧАЛА И, В СУЩНОСТИ, НЕ ИМЕЕТ И КОНЦА.
ЭТО РАССКАЗ О МИРЕ И О ТОМ, ЧТО ЭТОТ МИР ДЕЛАЕТ С ЧЕЛОВЕКОМ.
КТО БУДЕТ ПОРТНЫМ И КТО КУСКОМ СУКНА В РУКАХ ПОРТНОГО?
МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕКРОИТЬ МИР ТАК, ЧТОБЫ ОН БЫЛ ЕМУ ВПОРУ?
ИЛИ МИР КРОИТ ЧЕЛОВЕКА ПО СВОЕЙ МЕРКЕ?
ИТАК, ЭТО РАССКАЗ О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ПРИЛАЖИВАЕТ К СЕБЕ МИР,
КОГДА ЭТО ЕМУ УДАЕТСЯ, И ПРИЛАЖИВАЕТСЯ САМ К МИРУ,
КОГДА ЕМУ НЕ ОСТАЕТСЯ НИЧЕГО ДРУГОГО. ЭТО РАССКАЗ О ТОМ,
КАК ОБА ОНИ - МИР И ЧЕЛОВЕК - ПРОНОСЯТСЯ ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННУЮ,
ВЦЕПИВШИСЬ ДРУГ В ДРУГА И ИЗМЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА В ЭТОЙ СХВАТКЕ.

АЙРА УОЛФЕРТ

КАК МИР МЕНЯЕТСЯ! И КАК Я САМ МЕНЯЮСЬ!..

НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ

НА, ВЛАДЕЙ ВОЛШЕБНОЙ СКРИПКОЙ,
ПОСМОТРИ В ГЛАЗА ЧУДОВИЩ...

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

МИР ЛОВИЛ МЕНЯ, НО НЕ ПОЙМАЛ.

ГРИГОРИЙ СКОВОРОДА

ПАМ-ПАМ-ПАМ.

ВИС ВИТАЛИС

SIDE 1

01. INTRO / ONE MAN STANDING

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
РЭП, ВОКАЛ, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
БЭК-ВОКАЛ - LIVI.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2008-2013

02. ПОСТУЧАТЬ ПО ТВОЕЙ ГОЛОВЕ

СЛОВА И МУЗЫКА, РЭП, ВОКАЛ, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА,
ПРОГРАММИРОВАНИЕ, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2009-2013

03. СЛОВА

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
РЭП, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2009-2013

04. РЭП ЭТО ПАНК

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
ГИТАРА - ВЛАДИМИР "LOW VOV" КОЧЕТКОВ.
ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КЛАВИШНЫЕ, РЭП - ВИС ВИТАЛИС
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2009

05. САМОЕ ГЛАВНОЕ МЕСТО

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
ГИТАРА - ВЛАДИМИР "LOW VOV" КОЧЕТКОВ.
ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КЛАВИШНЫЕ, РЭП - ВИС ВИТАЛИС, ИЛЬЯ ПОПОВ.
ВОКАЛ, БЭК-ВОКАЛ - ВИС ВИТАЛИС, ИЛЬЯ ПОПОВ.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2011-2013

06. ВСЁ, ЧТО МНЕ НУЖНО

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
РЭП, ВОКАЛ - ВИС ВИТАЛИС. ВОКАЛ, БЭК-ВОКАЛ - Н. КАЛИБЕРДА.
КЛАВИШНЫЕ, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС И DJ FUNKLOVE.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2001-2013

07. НАСТОЯЩИЙ РЭП

СЛОВА, МУЗЫКА, РЭП - ВИС ВИТАЛИС.
ГИТАРЫ, АРАНЖИРОВКА, ЗАПИСЬ - С. ФАРАФОНОВ, ВИС ВИТАЛИС.
СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, С. ФАРАФОНОВ, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2013

08. В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
РЭП, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА, ВОКАЛ, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2013

SIDE 2

09. НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ

СЛОВА, МУЗЫКА, РЭП, ГИТАРА, ВОКАЛ, - ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2012

10. 214 КГ ЛИЧНОГО

СЛОВА, МУЗЫКА, РЭП, ВОКАЛ, ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ONE FINGER PIANO SOLO - SKY WONDERFUL.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2011

11. ЧИСТО КОНКРЕТНО

СЛОВА, МУЗЫКА, РЭП, ГИТАРА, ПРОГРАММИРОВАНИЕ - ВИС ВИТАЛИС.
КЛАВИШНЫЕ, АРАНЖИРОВКА - И. ПОПОВ, С. ФАРАФОНОВ, ВИС ВИТАЛИС.
ВОКАЛ, БЭК-ВОКАЛ - ИЛЬЯ "SUBWOOFER" ЛАПТЕВ, ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2012

12. КОСНУТСЯ КАЖДОГО

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
СЛОВА (ТРЕТИЙ КУПЛЕТ) - ТЁММИ.
РЭП, ВОКАЛ - ВИС ВИТАЛИС. РЭП (ТРЕТИЙ КУПЛЕТ) - ТЁММИ.
АРАНЖИРОВКА, КЛАВИШНЫЕ - И. ПОПОВ, С. ФАРАФОНОВ, ВИС ВИТАЛИС.
ГИТАРА - СЕРГЕЙ ФАРАФОНОВ, ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2013

13. РОК-Н-РОЛЛ ЖИВ (А Я..)

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС (РЭП), А. БАЛАХОНОВ (ПРИПЕВ).
РЭП, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ВОКАЛ (ПРИПЕВ) - А. БАЛАХОНОВ (ГРУППА "АУТСАЙДЕР").
СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - А. БЕРСТЕНЕВ, ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2012

14. ВСЕЛЕННЫЕ

СЛОВА И МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
РЭП, ВОКАЛ, КЛАВИШНЫЕ, ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - ВИС ВИТАЛИС, А. БЕРСТЕНЕВ.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2013

15. ГЕРОЙ, БУНТАРЬ

СЛОВА, МУЗЫКА, РЭП, ВОКАЛ, ГИТАРА, АРАНЖИРОВКА - ВИС ВИТАЛИС.
СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - А. БЕРСТЕНЕВ, ВИС ВИТАЛИС.
БЭК-ВОКАЛ - LIVI, ИЛЬЯ ЛАПТЕВ, ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ - MUSIC FOR SALE RECORDS ДЛЯ WILDCATS RECORDS (C)(P) 2008

16. ДИСТИХ, РТ. 2 / OUTRO

СЛОВА, ЧТЕНИЕ, МУЗЫКА - ВИС ВИТАЛИС.
ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КЛАВИШНЫЕ - ВИС ВИТАЛИС.
ТРУБА - МИХАИЛ СПАСИБО.
СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ - А. БЕРСТЕНЕВ, ВИС ВИТАЛИС.
ЗАПИСЬ - WILDCATS RECORDS (C)(P) 2001-2002, 2013

01. INTRO / ONE MAN STANDING

Быть
One Man Standing
One Man Standing
Быть

1. А никто и не говорил, что будет легко
На твоих губах еще не обсохло мамино молоко
А ты уже понял, что во мраке скрываются монстры
И что мир всегда поворачивается углами острыми
Но тогда еще можно было просто прижаться к маме
Но прошло время золотыми днями
Вечерами светлыми, ночами длинными
Ты поднял глаза - а вокруг ледяные пустыни
Все не так, что ты думал доньше
На твоём запястье ветер треплет ленточку синюю
Незримые линии, вершины в инее
И тебе отныне придется идти по ним
Идти по границе света и темени
Не боясь зла, идти долиной смертной тени
Ангел оставил отметину тебе возле темени
И на все времена ты - One Man Standing

Никто не говорил что будет просто
Но если стоять, то во весь рост
Если и греметь - громче всех гроз
Быть или не быть - не вопрос
One Man Standing
Никто не говорил что будет просто
Но если стоять, то во весь рост
Если и греметь - громче всех гроз
Быть или не быть - не вопрос
БЫТЬ!

2. Господь возлюбил тебя, ты родился мальчиком
Синяя ленточка, машинки, мячики
Папа учил тебя всегда давать сдачи
Говорил, что мальчики никогда не плачут
И ты стискивал зубы до хруста в деснах
А мир поворачивался углами острыми
И ты выращивал в себе уже своих монстров
Свои козыстры, свои холокосты
В этой жизни ты остров, индевеющий в инее
В невидимом Ирии бьют крылами валькирии
Ты пришел в одиночку, ты уйдешь без имени
На твоём запястье всегда будет ленточка синяя

Ледяные пустыни, пунктирные линии
Иди прямо по ним, ведь Господь возлюбил тебя
Никто не спасет тебя, никто не поможет тебе
Есть только Путь и ты - One Man Standing

Никто не говорил что будет просто
Но если стоять, то во весь рост
Если греметь - громче всех гроз
Быть или не быть - не вопрос
One Man Standing
Никто не говорил что будет просто
Но если стоять, то во весь рост
Если греметь - громче всех гроз
Быть или не быть - не вопрос
БЫТЬ!

One Man Standing

Никто не говорил что будет просто
Никто не говорил что будет просто
Keep standing, man

БЫТЬ!

.....август-сентябрь 2009

02. ПОСТУЧАТЬ ПО ТВОЕЙ ГОЛОВЕ

...Я пришел постучать по твоей голове
В жизни есть вещи важнее, чем лаве
Все, что тебе нужно, уже в тебе
Я пришел постучать по твоей голове
Постучать по твоей голове
В жизни есть вещи важнее, чем лаве
Все, что тебе нужно, уже в тебе
Я пришел постучать по твоей голове

1. Короче, много лет назад меня стукнуло в голову
Я забыл, что это было, рок-н-ролл, скорее всего,
И я вспыхнул просто, как белый фосфор
И горизонт распахнулся во всю ширь и рост свой
Примерные мальчики решали задачки
Из пункта -А- в пункт -Б- водили холеные пальчики
А я свой вариант свернул листом Мебиуса
И теперь моя дорога никогда не закончится

Друг, я не целясь стреляю с обеих рук
Вся моя жизнь это концептуальный трюк
Вертикаль координат меня зовет к небу
Горизонталь координат - туда, где я еще не был
Эва, скажешь, это была не рифма, а палево?
Мне плевать, мои правила всегда будут правильной
Не врубаешься, парень? Садись, незачет
Раз весь мир - это вирус, то я - антидот, и

ПРИПЕВ:

Я пришел постучать по твоей голове
В жизни есть вещи важней, чем лаве
Все, что тебе нужно, уже в тебе
Я пришел постучать по твоей голове
Постучать по твоей голове
В жизни есть вещи важней, чем лаве
Все, что тебе нужно, уже в тебе
Я пришел постучать по твоей голове

Меня считают хулиганом и панком
Не понимают, что значит быть funky!
Напоминают, что мне давно не пятнадцать
Короче, признаться, мне предлагают сдать
А я просто однажды ушел из дому
Дорогой, незнакомой никому другому
И эстафетной дубиной, что я нес
Мне снесло башку - я тебе снесу
Моя музыка - кошка на раскаленной крыше
Меня мало слушать, меня нужно слышать
Мое сердце стучит, как заведенная мина
Подпустим поближе...

Пли, на!..

Все, что шевелится, все, что горит
Я музыкальный шахид, just take my shit
Он во мне стучит, воплощенный бит
И он мне говорит, и он тебе говорит, что

ПРИПЕВ

Хоть на любого мудреца найдется девять грамм свинца
Но, шагнув от крыльца, теперь иди до конца
И если ты не овца и не трусливая цаца
То ты должен врубаться, что жить - это драться
А тормоза - это фиша для Easy Rider'а лишняя
И я, парниша, без кипиша доказал это жизнью
Давить на газ до упора, бить во все колокола

Чтобы не стало обломно, когда ангелы возьмут на крыла
Жизнь это призма страсти и смысла
Пусть звучит выпенрено, зато это, блин, искренне
Мысли мои таковы, это мой стиль
Он пульсирует жаром, хватай, пока не остыл
Смотри на вещи четче, смотри на вещи проще
Не дай горизонту стать уже и плосче
Слушай, как твое сердце стучит
И сделай музыку громче, раз мой бит говорит, что

ПРИПЕВ

Постучать по твоей голове
По твоей голове!

.....2009

03. СЛОВА

...Пам-пам-пам

1. Когда-то в детстве, мама мне говорила, -
Я был некрасив, но чертовски мил
Заводилой был. Всюду лез без спроса
Задавал вопросы, таскал девчонок за косы...
Прошли миллионы лет
Того мальчика нет, его мамы нет
Сменились эпохи, разошлись континенты
Он смотрит на меня в зеркало и спрашивает: где ты?
Где я?...
Неизвестно
Но что интересно - он все пишет песни
Злит взрослых, всюду лезет без спроса
Задаёт вопросы, таскает девчонок за косы
И пишет. Не в силах молчать
Кто его слышит, кто скажет - дай пять
И все, что он делает, растёт, словно трава
Он видит Солнце. К нему приходят слова

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова

2. И вот он я, некрасив, но, чертовски мил
На все парах лечу навстречу своей гибели
Ни гфэльв, ни гибеллин, ни текст, ни гиперлинк -
Небесный радужный мячик, домой летящий из глубин
Жизнь - это вереница ошибок и компромиссов
Остепениться мог давно, смириться, лечь на дно,
Кино по выходным, телевизор вечером,
Вино и домино когда делать нечего
Но я наполнен словами, как душа моя демонами
Антиномиями, странными темами, мне
Не убежать, не укрыться за стенами
Но пусть теперь это станет и твоей проблемой, мэн
В неверное время в неверном месте
Я всю жизнь воюю с ветряными мельницами
Но все, что я делаю, растет, словно трава
Я вижу Солнце. Ко мне приходят слова.

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова

3. И вот он я, некрасив, но чертовски мил
Стою один против всего этого мира
И тот маленький мальчик из дней вчерашних
Берет меня за руку, чтобы мне не было страшно
И он поет и читает моими устами
И если он перестанет, меня просто не станет
Я one man standing. Пусть все меняется
Я не сдаюсь. Я продолжаю свой танец
Остаться собой оказалось довольно просто
Кто - с рождения клерк, а кто-то - рокер до девяности
И я был сделан по ГОСТу, который нынче забыт
Но это вовсе не повод сделать тише мой бит
Таким, как я - времена всегда не те
Но кто хоть раз видел Солнце - не может жить в темноте
И все, что я делаю, растет, словно трава
Потому что я из тех, кому приходят слова.

D`ya understand me...
D`ya understand me...
D`ya understand me...
D`ya understand me...

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова

D`ya understand me, I`m one man standing
Это мой рэп, мэн, это мой стержень
Пока не взорвется моя голова Пам-пам-пам

.....2009

04. РЭП ЭТО ПАНК

РЭП - ЭТО ПАНК!
РЭП - ЭТО ПАНК!
РЭП - ЭТО ПАНК!
РЭП - ЭТО ПАНК!
РЭП - ЭТО ПАНК!

1. О том, что рэп - это панк, мне рассказали Бисти Бойз
Так что если ты имеешь че-то против - закройся;
Если панк сдох сам, если рэп стал попсом
Кто-то должен был остаться кусаться псом!
Искрить, оставаться искренним
И свирепо лупить по мозгам и мыслям, мэн
И не вписываться в шоу-бизнес
Короче, кто-то должен был стать Висом Виталисом
Бескомпромиссным и беспредельным
Как Генри Миллер, Де Сад, Вишез, Эминем,
Тупак, Мэнсон Мэрилин, Паблик Энеми
Лири, Ленин, Леннон - мы все из одного племени
Мы меняем мир по своему произволу
Бьем без раздумья и уводим лучших телок
Мы пишем "Делай Что Должен", "The Chronic" или "The Wall"
И нам по приколу то, что на грани фола
Я пока что еще молод для рок-н-ролла
Rock N Roll Too Old, а я хочу нового
Слова-олова, голого, злей, чем ты видал, я
Too Young To Rock N Roll And Too Punk To Die!!!
Мой рэп - это панк! Музыка с яйцами
Для тех, кто врубается, что жить - это драться
Рэпфанк - больше панк, чем сам панк, это факт
И мой панк - это рэп, а мой рэп - это панк, MAN!

Рэп это панк!

Это ярость и злость, это кость в горле, это апперкот в нос

Рэп это панк!
Это навар пырцом, кислотой в лицо, серпом по яйцам
Рэп это панк!
Это с ноги накат, это паяльник в зад, смотри в глаза, гад
Рэп это панк! Ты хотел покоя?
Рэп это панк! Я приду за тобою

2. Тем больше бесов, чем дальше влез.
И я не Outcast, я скорее Nas
Я лечу свои депрессии, сочиняя песни,
Я пуля со смещенным центром оценки ценностей
Ты думаешь, я делаю рэп? Я не делаю рэпа.
Ты думаешь, я делаю рок? Вновь тычок пальцем в небо.
I don't do black music, Don't do white music
I make fight music, do ya understood, looser
Музыка... Ей все рамки узенькие,
Ей все равно - бит рубит или фуз звенит
Музыка - это и плач и эпос,
И нелепость из нее стандарты вылепливать
Поэзия - это жалоба на себя Богу,
А рэп - предьявление миру его убогости
И коли ты не тычешь миру в нос его язвы,
То ты не панк и не рэпер а так, безобразник,
Проказник за мастдаем с пиратским софтом
Рэп - это больше, чем просто ритмичные рифмы оптом
Делюсь опытом - это ислам хип-хопа, ты
Кричи хотя б шепотом, а слабо - иди в жопу, да?
Желаешь кнута - не получишь пряника
И я вам не учитель, и я вам не нянька
И я не указательный палец. Я - фак,
И мой панк - это рэп, а мой рэп - это панк!

Рэп это панк!
Это ярость и злость, это кость в горле, это апперкот в нос
Рэп это панк!
Это навар пырцом, кислотой в лицо, серпом по яйцам
Рэп это панк!
Это с ноги накат, это паяльник в зад, смотри в глаза, гад
Рэп это панк! Ты хотел покоя?
Рэп это панк! Я приду за тобою

3. Это only4men - делаю, во что верю.
Этот мир сгнил, керя, я хочу его похерить
Пробить ему череп, яйца прижать дверью,
И, как Патрик Бэйтмен, мозги ему высверлить дрелью
Этому херову миру, где без блядства - никак,
Где каждый третий - враг, дурак или сопляк
Итак, собирай свою ярость в кулак,

Теперь панк - это рэп, а рэп - это панк, мэн!

Рэп это панк!
Это ярость и злость, это кость в горле, это апперкот в нос
Рэп это панк!
Это навар пырцом, кислотой в лицо, серпом по яйцам
Рэп это панк!
Это с ноги накат, это паяльник в зад, смотри в глаза, гад
Рэп это панк! Ты хотел покоя?
Рэп это панк! Я приду за тобою

Рэп это панк!
Рэп это, рэп это...
Рэп это панк!
Рэп это, рэп это...

...Fuckin` shit!

.....2005-2007

05. САМОЕ ГЛАВНОЕ МЕСТО

1. Зелеными склонами над Москвою-рекою
Летит в будущее город, не дающий покоя,
Здесь улицы, похожие на сотни таких же в России,
И такие места, которых есть и красивее,
но Москва - это самое главное место,
о ней самые лучшие фильмы, самые лучшие песни,
о ней столько красивых и точных слов,
но я уверен, что смогу добавить что-то свое.
Можешь не согласиться со мной, можешь злиться,
но провинция - это провинция, а столица - столица.
В воздухе этого города разлит сладкий яд,
кто хоть однажды вдохнул его, никогда не вернется назад.
И я скажу почему, если тебе интересно:
Потому что это Москва. Самое Главное Место.

ПРИПЕВ:

Города-папы
Города-склепы
Города славные
Города хлебные
Все вы красивы, но будем честными -
Есть лишь одно место силы

2. О, этот город играет на волшебной свирели,
И эту музыку слышно на разных концах империи,
И потому Москва манит людей и деньги,
И кто с ней не был, тот до смерти хотел бы быть с нею.
Город притонов и университетов,
Неприступных красавиц и самых нежных рассветов,
Город, где каждый в чем-то здоров, а в чем-то, конечно, болен,
Город подземных дворцов и счастливых несчастных любовей,
Город, в котором столько мощи и силы,
Город, который построил Россию.
И как бы ни ныл Питер и не понтовался Ростов,
Где основа основ, нам известно без лишних слов,
Два Рима пали, а третий стоит, естественно,
Потому что именно здесь - Самое Главное Место.

3. И если ты не любишь Москву, ты ее просто не понял,
Этот город состоит из тысячи и одного слоя,
Столько разных путей, столько направлений,
И если ты нашел свое - для остального ты просто потерял.
В плавильном котле миллионов и миллионов,
Где каждый несет свой стайл и свои законы,
Где каждый старается откусить свой кусок счастья,
Не думая ни о моем городе, ни о том, чтобы стать его частью,
Мы живем, и мы любим эту круговерть амбиций и стилей,
И мы спокойны - силу нам дает место силы.
Велика Россия, Россия красива,
И у нее есть главное место, главный символ;
Чтоб описать его слов в языке нет,
Это не просто мир, а... планета,
Город, о котором так скучаешь, когда ты вдали,
Мой город, самый лучший город Земли
Number one? Нет, это слишком пресно,
Просто это Москва - Самое Главное Место.

ПРИПЕВ

Два Рима пали
Два Рима пали

Два Рима пали
Два Рима пали
А третий - стоит

Москва, я люблю тебя

.....2012

06. ВСЁ, ЧТО МНЕ НУЖНО

Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (*эхо*)

Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I need)
Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I wanna)

1. Я сижу на Манежке, я смотрю вокруг
Сколько быстрых взглядов, сколько цепких рук
Сколько глаз, сколько денег, сколько жадных лиц
Сколько девок, туристов, шпаны и милиции
На феррари ферзи, на подземке пешки
Все куда-то спешат, я сижу на Манежке
Это город машин, президентов и луж
В этом городе всякому что-нибудь нужно
Людам нужно денег, людам нужно пива
Людам хочется жить жирно и красиво
Людам просто нужно быть уверенным в завтрашнем дне
Нужно все то, что не нужно мне
Город - мои стены, небо - потолок
Телефонная трубка, телефонный звонок
Телефонная трель в комнатах пустых
Ты не знаешь где я. Я не знаю где ты.

Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I need)
Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I wanna)

2. Ртутью блестящей Москва-река
Всем что-то нужно - это наверняка
Грузняк качкам, дозняк торчкам, девочки мальчикам
Все перемелется, станет мука
Я иду налево, я иду направо
Я на то что нужно мне просто не имею права
Хоть бы ты помог, телефонный Бог
Телефонная трубка, телефонный звонок
Телефонная трель в комнатах пустых
Ты не знаешь где я, я не знаю где ты
Мы нужны друг другу, но проходим мимо
Но я знаю только, только то, что мне необходимо
Мне не нужно девок, мне не нужно денег
Небо - мой потолок, город - мои стены
Деньги, феньки, люди, лица, руки, реки, мосты

Просто я знаю, что мне нужна только ты

Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I need)
Ты - всё, что мне нужно, это только ты
Ты - всё, что мне нужно (what I wanna)

Oh, what I need
Oh, what I wanna
Oh, what I need
Oh, what I wanna

.....2001

07. НАСТОЯЩИЙ РЭП

1. Ну да, с тех пор, как в рэп зашла школота
Вся эта гопота и творческая мелкота
Рэп растерял жир и стал постным
Теперь в нем непросто говорить о взрослом
и ладно, еще мелкий беспонт в бейсболках
Не понимает толком, где толсто, где тонко
Но ты же, вроде, стала старше, публика
Пора различать бублик и дырку от бублика
Аййй, не задрал ли этот загон -
Ходьба по городу, базары за траву да район
Хотят дать жара, а на выходе клубы пара
Рэп давно борьба не таланта, а чисто пиара
Современный рэп - болото болтовни блевотной
Наркоманы, фейки, фрики да шпана подворотная
Горы шлака, дешевых поделок ящик
Но даже в этом рэпе вашем должно же быть настоящее
Стоящее, стОящее, брезент, а не промокашка
Чтобы бежали по спине вот такие мурашки
В любом болоте должны быть островки суши, ведь
Настоящий рэп всегда делает лучше

ПРИПЕВ:

Развлекать людей, или говорить небу?
Писать для вечности, или на потребу?
Музыка - это воздух, не хлеб
Что сказала бы твоя мама, услышав твой рэп?
Развлекать людей, или говорить небу?
Писать для вечности, или на потребу?
Музыка - это воздух, не хлеб

Что сказал бы твой сын, услышав твой рэп?

2. Рэперки не любят меня, я не люблю рэперков
Когда-то я верил в рэп, но теперь я скажу fuck off
Теперь, когда понты стали круче кручи горной,
Теперь, когда не суть, а форма в рэпе стала нормой
Но к чему говорить, когда говорить не о чем
Записать альбом не значит перестать быть неучем,
Попадать в бит не значит просто языком полоскать,
А просто стелить не значит уметь сказать
Тут так как-то: тогда лишь прав ты
Когда твой стайл узнают с первых тактов
Так-то, без компромиссов и мирных пактов:
Сделай так, чтоб никто не смог сделать так, как ты
Запомни: если есть ад, то будут гореть в аду
Все, кто читал про ягу или наркоту
Качовый бас - это мало, чтобы быть довольным
Потом что искусство - это умение делать больно
Настоящий рэп - это Паблик Энеми и Сид Вишез
If ya understand me - take my fuckin best wishes
И если ты меня слышишь, не будет лишним
Узнать, что настоящий рэп делает тебя немного выше
Избавляет от комплексов, как психотерапия
Может дать и мечту и ответы на вопросы любые
И не дай ему стать хуже ничуть, потому что
Настоящий рэп -
Всегда делает тебя лучше

ПРИПЕВ

Настоящий рэп -
Это быть ни на кого непохожим
Настоящий рэп -
Это писать так, чтоб мурашки по коже
Настоящий рэп -
Делать то, что тебе нравится
И никогда до самых седых седин не исправиться
Настоящий рэп -
Это выбираться из всех трясин
Настоящий рэп -
Это ай да Пушкин, ай да сукин сын
Настоящий рэп -
Это не сдаваться чуши, ведь
Настоящий рэп -
Всегда!..

.....2013

08. В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ

1. Моя жизнь похожа на чушь
 Похожа на блажь
 На изнанку дорожных луж
 Перевернутых чаш
 На начало дурного сна
 На конец плохого кино
В моей пасти блестит блесна
И все ближе и ближе дно

 На груди моей обручи
 На руках моих путы
 Дайте мне встать сволочи
 Лиллипуты
 На груди моей обручи
 На руках моих путы
 Дайте мне встать сволочи

2. Я мальчик, про которого забыл Санта Клаус
Как трудно понимать что навсегда тут останусь
 Записанные песни, исписанные листы
 Опавшие листья, полные пригоршни пустоты
 Эй ты, кто дал нам ночи и дни,
 Сдерни все это, переверни,
 Передерни, верни веру мне, демонов прогони
 Пойми, не страшны, но скучны они
 Да только мы тут одни и нам некому верить
 До самых застрех терниями покрыт светлый терем
 Тонкий лед покрывает сердца и лица
 Порой мне кажется, что это все просто снится
 Все только слово, но земле лучше быть голой
Ты здесь видишь людей, я - звериные логова полые
 И моя бы воля, мир не прожил бы дня,
Так что будь доволен, что бог мизантроп не больше чем я
 Я такой сухой и такой колючий
 Может, выпадет случай еще стать круче
 Или лучше не надо, и так крученный
 Кручами тучей буч века мученый
 Ученый, точеный, печеный, весь переперченный
 Сухарики черные в горле навечно, еще бы
 Кровь пахнет железом, а воля солью
И я пока помню - искусство это умение делать больно
 Этот мир - холст мой или я холст этого мира
 Он сотрёт меня в ноль или я прорежу в нем дыры
 Живу, словно вокруг бетонный забор,
Как забытый причал разрушенной пристани Серебряный Бор

Но что еще остается, кроме того, что я есть,
Всех моих песен и того, что я здесь
И боль отступает, если бухнешь иль покуришь -
Но почему-то мне жаль, что я в детстве не умер

 На груди моей обручи
 На руках моих путы
 Дайте мне встать сволочи
 Лилипуты

 На груди моей обручи
 На руках моих путы
 Дайте мне встать сволочи
 Просто дайте мне встать

.....Весна 2006

09. НОЧЬ ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ

1. Как водится, ничто не предвещало беды.
Мы смотрели на солнце, мы играли возле воды.
Но к вечеру воздух стал холоднее и жестче.
И вот все закончилось. Пришла ночь.
Она в клочья порвала солнечный мир, а впрочем,
Я уже сам не помню, точно ли он был солнечным
Тьма покрыла все ложью и пошлостью
Тьмой пожрано и будущее, и прошлое
И во тьме ходят зомби, которые не помнят света
Не задавая вопросов - потому что им не нужны ответы
Бесцветней монет, без мысли на лицах
Мне порой кажется, что это всё просто снится
Но нет. Это ночь. И это надолго.
И у меня есть бита и старенькая двустволка
И хотя, похоже, хэппи-энда не будет
Я надеюсь, что там, в темноте, еще есть люди.

Ночь живых мертвецов
На земле отцов
А ведь когда-то здесь были люди
Ночь живых мертвецов
На земле отцов
Кто их разбудит

2. Я то ли опоздал, то ли обогнал свое время

Я был рожден героем, а зомби требуют энтертейнеров
А потому респект теперь только таким рэперам
Которых можно слушать разве что с мобильного на большой перемене
Я не был первым и, наверное, не стану последним
Кто пытается разбудить потерянные поколения
Семена моих песен стерты в пыль, словно их не было
И фидбэк - раз в неделю пара писем на мэйле
Да, я не умею писать ни о чем и попроще
Да, мне не собрать ни стадиона, ни площади
И мне никогда не стать звездой шоу-бизнеса
Но моя музыка это что-то вроде приза для избранных
И я заряженный глупой надеждой на будущее
Все сжимаю в руках свое смешное оружие
И хотя, похоже, хэппи-энда не будет
Я надеюсь, что там, в темноте, все-таки еще есть люди.

Ночь живых мертвецов
На земле отцов
А ведь когда-то здесь были люди
Ночь живых мертвецов
На земле отцов
Кто их разбудит?

3. Я - динозавр, покрытый пылью столетий
Сегодняшние рэперы годятся мне в дети
Но рок-н-рольные боги меня заметили
Пометили меня, и вот теперь я живу с этим
Живу в своем мире своих суровых законов
Что я могу рассказать поколению покемонов?
Что я могу рассказать лиллипутам, опутавшим
Всю подлунную своими липкими путами?
Я смотрю в иллюминаторы беззвездной ночи
И спрашиваю себя - чего же ты хочешь?
Ты проиграл все свои битвы, столько раз был бит
И вот опять с одной битой на стоголовую гидру
Но я не буду один, если где-то есть ты
Среди всех этих зомби, обитателей пустоты
Потому что я знаю - хэппи-энда не будет
Но надеюсь, что там, в темноте, все-таки еще есть люди.

Ночь живых мертвецов
На земле отцов
А ведь когда-то здесь были люди
Ночь живых мертвецов
На земле отцов
Кто их разбудит, кто
Кто?

Ночь живых мертвецов
Ночь живых мертвецов

.....2008

10. 214 КГ ЛИЧНОГО

1. ...Ты не дошел, ты упал, разбив мокрый лоб
Просто ты не смог нести дальше свой личный воздушный столб
Ты устал так, что не можешь даже писать
Можешь только лежать на спине, немного прикрыв глаза
С тебя срезало кожу, оставив один оголенный нерв
Ты стал суше, чем древний фиал третьей веги до нашей эры
В тебе, кажется, нет больше ни крови ни спермы
Ты пытался быть сильным, но кто здесь сильнее времени
И ты заплакал бы от бессилия и от отчаяния
Но ты знаешь, что плач твой не громче, чем крики чаек
Летящих за корабликом с алыми парусами,
Стремительно уходящим туда, откуда не возвращаются
Слова - серебро, но зато молчание - золото
В тебе осталось так мало того, что не перемолото
Тебя почти размозжил твой личный воздушный столб
И после нас хоть потоп.
Так вот он, потоп.

214 килограмм личного
От святого до неприличного
От забавного до трагичного
Ну а так - всё отлично, мэн
214 килограмм личного
От смешного до истеричного
А вообще, всё отлично, мэн
У меня все отлично мэн

2. Кого ты можешь учить, когда ты сам в тупике
И кто поможет тебе, когда сам ты в крутом пике
Смотришь на тени, что бросает в комнату улица
А умницы скажут про тебя, что сломался и сдулся
Но ты так устал, что даже писать не хочется
И страшно смотреть в себя, особенно ночью
Там бездна черная плещет масляным отблеском
Приглашая взять под расчет пожизненный отпуск
А ведь тебе завидует кто-то - хотел бы ты знать чему
Ты на самом краю, ты скоро пойдешь ко дну
И в тебе тихо поет медленная истерика
Ты никому не веришь, ты сам себе не веришь

И никому не веришь, пусть и тебе не верит никто
Одинокий Пьеро под пустым куполом брошенного шапито
Представление закончилось, и тебе не важно что будет потом
Потому что после нас - хоть потоп

214 килограмм личного
От святого до неприличного
От забавного до трагичного
Ну а так - всё отлично, мэн
214 килограмм личного
От смешного до истеричного
А вообще, всё отлично, мэн
У меня все отлично мэн

3. Ты знаешь, любой гладиатор в чем-то был артистом
Как они смотрели на твой исход, юные натуралисты
Им было забавно, как тебя выворачивает наружу
Как ты корчился в желтом песке посередине кровавой лужи
Кто бы помог тебе встать, кто бы поднял тебе веки
Ты сух, как пустой фиал третьей эры до нашей вехи
Кто там завидовал? Может, махнемся, сволочи
Все зияющие высоты на уменье вставать без помощи
Извивайся в пыли, Арлекин с освежеванной кожей
Всем прикольно узнать, вынесешь ли ты ещё хоть пол-столька же
Правда это ложь, сила это слабость,
Вот он - личный воздушный столб в двести четырнадцать килограмм
Все не так и не то, но кому бы понять это просто бы
Ты не дошел, ты упал, и в муку твои превратились кости
Просто ты не смог тащить дальше свой личный воздушный столб
Да, после нас хоть потоп.

214 килограмм личного
От святого до неприличного
От забавного до трагичного
Ну а так - всё отлично, мэн
214 килограмм личного
От смешного до истеричного
А вообще, всё отлично, мэн
У меня все отлично мэн

214 килограмм

214

.....14 марта 2010

11. ЧИСТО КОНКРЕТНО

1. По праву злости, по правилу совести
Дай мне твою руку, позволь мне тебя вести
Рассказы и повести из русских слов плести
Сжимать в горсти соцветия нот, что могут и унести
Много вопросов, оставшихся без ответа
Кому еще предметно ответить на них чисто конкретно
Да, я вправе советовать, я жару не дам остыть
Тебе придется уяснить свод этих правил простых
Пусть я не супастар, я старый супостат,
устанет сталь ждать, чтоб я перестал и встал.
Тут истина проста - не выбирай места
дави на газ и don`t stop, пока не станет с полста
Так что слушай меня: я тебе тайну открою:
В этом мире можно быть либо жертвой, либо героем;
Давай усвоим этой жизни закон простой -
Либо ты удержишь удар, либо корчишься под пятой
Есть только два вектора, третьего не дано:
Либо ты очень крутой, либо полное ты говно.
Да, это здесь и сейчас - будущее обман и дым,
Либо ты будешь говном, либо ты будешь крутым
Помни: жизнь коротка и проходит быстро
Кристалл истины в том, чтоб горела искра
В тебе, твоей голове, и твоём сердце;
Стоит найти этот свет - и от него уже некуда деться, ведь

ПРИПЕВ:

Жизнь коротка и проходит быстро
Так пусть каждый день твой будет как выстрел
На сотни вопросов один этот ответ
Ну, так держи его. Чисто. Конкретно.

2. Смотри глубже, мэн, в тебе мерцает Вселенная,
Тело тленно, но это твой инструмент, убей лень
Каждый день узнавай что-то, чего не знал
Каждый вечер душ, два раза в неделю спортзал
Ставь удар и стрелять учишь, пригодится
Начни верить в себя и собой гордиться
Завяжи бухать, это палит клетки мозга
Брось курить - не так это сложно, серьезно
Обрежь ведущий к телевизору провод
Это мусоропровод, сливающий дрянь в твою голову
Соскочи с наркоты компьютерных игр
Это просто еще один способ тебя сделать смиренным
Не верь, кстати, женщине, она на своей волне
То, что ей хорошо - тебе плохо, верь мне

Ты в другом измерении, отсюда все трения
Просто не верь ей, делай лишь то, в чем уверен сам
Помни, что говорится в Нагорной проповеди
Но если поймешь, что должен - и убий, и укради
Думай, что делаешь, делай, что говоришь
Не бойся Смерти - с каждым днем она ближе лишь
Да, ты можешь меняться с годами и женщинами
Но главное - перед собой оставаться честным
Ищи себе банду, к которой можно примкнуть
И делай все, чтоб тебя было не попрекнуть, ведь

Жизнь коротка и проходит быстро
Так пусть каждый день твой будет как выстрел
На сотни вопросов один этот ответ
Ну, так держи его. Чисто. Конкретно.

3. Каждый день строй себя - это твоя война
Весь мир с тобой не согласен? Да пошел бы он на...
Это ты под небом, это твоя страна
Расти в себе внутреннего кабана
Будь аккуратен в семье и в городе
Держи ноги в тепле, держи голову в холоде
Учись не показывать мысли на морде
Выдержка - это оружие, спору нет, вроде
Читай больше, впустую времени трать меньше
Уступай место старшим, не ругайся при женщинах
Сам видишь - это все совсем простые вещи
Быть чище, конкретней, быстрее и резче
А Бог помогает тому, кто помогает себе сам
Будь благодарен родителям, родине и небесам
Найди себе печь, от которой стоит плясать
И пусть тебе ничего не мешает, пацан.
Не верь в блестящее будущее - оно не наступит
If everyone`s so clever, let me be so stupid
Пусть небо тянет, пусть земля в подошвы лупит
И пусть купят весь мир, но тебя не купят
Ищи свою линию, раз ты не я
И помни - нет греха страшнее уныния
Да, завтра лучше не будет.
Но завтра будет.
Так ступай, и пусть жар твой ничто не остудит, ведь

Жизнь коротка и проходит быстро
Так пусть каждый день твой будет как выстрел
На сотни вопросов один этот ответ
Ну, так держи его. Чисто. Конкретно.

.....2012

12. КОСНУТСЯ КАЖДОГО

ПРИПЕВ:

То, что мы разные, это лишь кажется
Есть вещи, которые коснутся каждого
То, что мы разные, это лишь кажется
Есть вещи, которые коснутся каждого

1. Возраст покрывает сердце коростой
Как все непросто понимаешь с возрастом
Становишься толстым, теряешь свой образ
То есть, как это, попросту, глупо - быть взрослым.
И что внешний лоск по сравнению с тем, что утрачено
Что нельзя купить сколько б ни было потрачено
Дача, тачка, видео в Аппалачах
Теща, дочка, сучка модной собачки,
Заначка на запрещенные лакомства
Съемная хата, где можно налево потрахаться
Босс который сделает тебя замом скоро
Фото в холле отеля Анталиии или Луксора
И ты рассуждешь про времена и нравы
И ты привык быть неправым, зашивая рваные раны
И тебе все равно, что о тебе думают или скажут -
Ведь это просто одна из тех вещей, что коснутся каждого

ПРИПЕВ

2. И вот ты уже привык к боли так, что даже не больно
И вот ты почти научился быть сдержанным и спокойным
И вот с тобой вышло худшее, что может выйти здесь
Ты стал принимать мир таким, какой он есть
Зачем писать песни ночью пером отточенным
Ведь даже если захочет - никто не поймет ничего
Запах маминых рук, магнитофоны бобинные
Вкус первого поцелуя без привкуса никотина
Ты ел акриды, ты видывал виды
Ты чувствуешь себя старым, как египетские пирамиды
Как мало избранных, как много званых
Но уже подсохли когда-то бывшие открытыми раны
С тобой вышло худшее, что может выйти здесь
Ты стал принимать мир таким, какой он, сука, есть
И самое в нем смешное и страшное
Это те вещи, которые коснутся каждого

ПРИПЕВ

(Тёмми)

Есть байка про Эминема – Википедию откройте

Когда он был совсем бедный, и что-то пел где-то в Детройте
В каком-то гараже Доктор Дре нашёл коробочку, а в ней диск
Ну и дальше вы знаете – Hi! My name is..
(what?) My name is {scratches} Slim Shady
Я за такое был готов сломать себе, блин, шею
Придумывал песни в кровати, записал на болванку
И бросил в гараж – а батя на неё *crack* старую ванну
Сколько бумаги исписано и в старом бюро упрятано...
Люди творчества - о, это та ещё бюрократия
Раннее, странное, израненное, злое
Разложено в папки и обёрнуто вокруг Земли в три слоя
Сколько несказанных речей на личный «Оскар»
Написано клерками, ментами, продавцами в киосках
И кто раньше рубил в рок-группе приставучие мотивы
Имеет грамоту «За творческую деятельность в коллективе»
И гитара на балконе
[А сыграй чего-нибудь] Да ночь уже, о, не.
Останется детям фотографий стопка
Тебя и дяди Паши на сцене в дурацких толстовках
Вот это вот ощущение – когда понимаешь, что не Эминем
И, говоря по-взрослому, неэффективно распорядился временем
Но когда семья в отъезде, иногда просыпается Боно
Ты выпьешь и достаёшь гитару с балкона
И поёшь свои хорошие старые песни...

ПРИПЕВ

.....2010-2013

13. РОК-Н-РОЛЛ ЖИВ (А Я...)

[Вис]

Да, вот так...
Еще два такта...

1. Прикинь, были времена, когда рок был еще молод
Это легенды теперь, но может, дед еще помнит
Было забойно, веришь, эти парни жгли, как огонь,
Они срывали всем крышу и уносили с собой
Но сроки рока ушли, стала былинной быть
В Heartbreak Hotel'e стекла подернула пыль
Unknown Soldier с LA Woman передознулись на героине
И дым, поднявшись над водой синей, растворился в Ирии
Но ничего не ушло; у свободы есть имя
Едва родившись, я сразу глотнул этого дыма
И то, что двигало ими, пружины этой машины

Меня толкали по жизни все дальше, дальше и выше, мэн
Я клеил каждую юбку, я по любому поводу дрался
И даже если опускались руки - то зубами вцепялся
Игрался, гнул свою линию, просто делал, что должен
Но времена уходят - и все мы становимся старше тоже

ПРИПЕВ

[Анатолий Балахонов]

За окнами ветви ив
А здесь пол ногами истерт
Здесь рок-н-ролл жив
А я?...

За окнами ветви ив
А здесь пол ногами истерт
Здесь рок-н-ролл жив
А я?...

2. Мы все становимся старше. Потом становимся старыми
Боже, сколько ж я в жизни видел разных людей с гитарами
Рокеров, ди-джеев, панков, самоуверенных рэперов
От придурочных гэнгста до поэтов трепетных
Казались кремнями, но время стерло их лица
В бой пошли легионы, остались лишь единицы
Многие уже ушли на два метра глубже
А для скольких музыка становится все глуше, глуше, глуше
Скольких обломало жизнью, сколько сгнуло
Сколько просто смирилось с тем, как их кинуло
Сколькие давно уже обросли животами
Да детьми, как опятами, да подгнили местами
Лица при встречах делают такими уверенными
А сами тащат свои лямки послушно, как мерины
За нищие тыщи растят горбища
У боевых кораблей ракушками зарастают днища

ПРИПЕВ

3. Я был блюзменом и рокером, я был и панком и рэпером
И я горд, что могу гореть, не превращаясь в пепел
И пусть времена, уходя, унесут все что я читал и пел
Но кто-то должен пылать, когда весь мир покрывает пеплом
Мы все становимся старше, но я знаю, что должен стоять
Хотя бы просто для того, чтобы доказать
Что это возможно, что можно остаться таким,
Каким ты был задуман, чтоб не дать забыть тому, кто почти забыл
Стереть пыль с окон, в которые ты глядел в юности

Чтоб разбудить того пацана, который задыхается внутри тебя
Чтобы ты снова поставил на полную громкость Deer Purple
Перечитал по новой Шерлока Холмса и Трех Мушкетеров
Чтобы ты поднял голубей, чтоб ты запустил воздушного змея
Чтоб ты дрался по любому поводу и каждую юбку клеил
И чтобы все, что шевелится, все, что горит
И так - до последнего вздоха.
А потом - на gеreaf, мэн

За окнами ветви ив...

.....2012

14. ВСЕЛЕННЫЕ

1. ...Пацаны мне сказали, что я всех достал
Слишком много читал и башкой устал
Чтобы я перестал грузить умной чушью
От нее, типа, тарашит, от нее, типа, плющит
Чтоб я расслабился, сделал щц попроще
Ведь центр Вселенной точно не Красная Площадь
И мир, в общем-то, гораздо шире, чем кажется
В нем все окажется не тем, что видел каждый из нас
Когда я об этом думаю, начинает мутить
Все так запутано, что не мне башкой охватить
И хочется выпить. Берем банку светлого
Приветливо шепчет нам время летнее
На насыпи сидим с пацанами
Глядим на поезда, что летят под нами
И время летнее шепчет приветливо
И в каждом из нас мерцает Вселенная

В каждом из нас мерцает Вселенная
Время зимнее, время летнее
Дни и ночи меняются, изменяя нас
А мы молча сидим на насыпи

2. Кто ты, скажи, мне, кому ты нужен
Каким оружием бьешься ты, каким богам служишь
Понимаешь ли ты весь ужас этих вопросов
Что я задаю тебе своим глухим голосом
Я гол и сам перед ними, мимо летят поезда, или
Это мы все улетаем куда-то мимо
Безмолвным клином, путем накатанным
Ни карт не надо нам, ни навигаторов
Катимся под скаты всех божьих насыпей

Слепые котята в ожидании трубного гласа
Желаем разного, а нужно-то малое -
Просто помнить про главное. Главное -
Что все линии сходятся в одной и той же точке
Что после дней зимних будут летние ночи
Что яблони вырастают из крошечных косточек
Горький запах костра, в ладони растертая почка
Что небо набито облаками и звездами
Что пряди сирени свисают гроздьями
Что дети пахнут счастьем, псы морщат носы
После грозы свежее, в полночь бьют часы
И все просто, гораздо проще, чем кажется
И важно то, что, может, раньше ты лажей считал
И просто можно сидеть с пацанами на насыпи
Глядеть на поезда, что летят мимо нас
И в каждом из них мерцают сотни Вселенных
Часть бесконечного, часть нетленного
Бесценно время, но темнеет медленно
И мы успеем еще.
Мы все успеем ещё.

В каждом из нас мерцает Вселенная
Время зимнее, время летнее
Дни и ночи меняются, изменяя нас
А мы молча сидим на насыпи

И в каждом из нас мерцает Вселенная
В каждом из нас
В каждом

.....30 мая - 1 июня 2009

15. ГЕРОЙ, БУНТАРЬ

Герой, бунтарь
Герой, бунтарь

1. Пройдя до половины свои земные пути
Я все же нашел то, что мне суждено было найти
И руны руин у истока великих рек
Мне сказали: ты амок, ты древний грек
Ты янтарь, сохранивший отблески давнего света
Триста первый спартанец, забытый боец, поэт,
Опоздавший к лету воин Белого Гетто
Гражданин Атлантиды канувших в лету лет
Рожденный в неверное время в неверном месте

Ты всю жизнь воюешь с ветряными мельницами
Ведь тебе известно, что на самом деле
Это людоеды, похитители детей
Так оставь метанья тому, кому больше заняться нечем
Сорви с ветви весь мир, всю бесконечную вечность
И все дороги до края и все дороги за край
Не забывай, кто ты -
Герой, бунтарь

Герой, бунтарь. И это значит:
Это путь мой, стигматы, предначертание
То, что бьется во мне, поет и плачет
Я владею волшебною скрипкой...
Герой, бунтарь
И полеты во сне и хавиры злачные,
Мрачные глаза чудовищ и песни удачные,
Все, что было со мною и что будет дальше еще -
Я владею волшебною скрипкой...

2. Я верю, что буду измерен мерой, в которую верю я
И эта вера согреет, раз не потеряна
Надежды лучик сохраняют лучшие
Мученики мира, где еще не все окучено
И я - живучий, но невезучий
В это время сучье, которое нам руки выкручивает
Я - Хучи-кучи-мэн, я никто и Вис Виталис
Гаргантюа и Панург, я Баттхэд и Бивис
Я Дон Кихот и Санчо Панса, я Бутч Кэссиди и Сэндэнс Кид
Я тот, кто читает, я тот, кто молчит
Тот, кто смеется, я тот, кто плачет -
Я Арнольд накачанный, я сухой неудачник
Я жертва, я плаха, я топор, я палач,
Я точно такой же, как ты, мой мальчик
Я свет, который тебе сохранил янтарь
Вглядиись в меня пристальней
Герой, бунтарь

3. У машины моей мечты поцарапаны стекла
Я уже никогда не узнаю, кто и сколько раз меня проклял
Сопла ржавеют у моих ракет
Что бы в ответ на это мне сказал Эпиктет?
Но я поэт и уверен - ничего не потеряно
Божьи жернова мелют верно, хоть медленно
Жизнь должна быть исполнена страсти и смысла
Так говорил Заратустра, так говорит Вис Виталис
Быть кем ты достоин - это дело простое
Ты прав, ломая устои; прав, защищая устои

Решать, куда ты направишь свою силу - твое дело
Самое главное, чтобы она в тебе пела
Чтобы тебя несла вперед твоя вера и ярость
Чтобы чего-то хотелось, чего-то осталось
Чтоб кровь твоя бурлила, как киноварь
Чтоб ты всегда оставался
Герой, бунтарь

Герой, бунтарь И это значит:
Это путь твой, стигматы, предначертание
То, что бьется в тебе, поет и плачет
Ты владеешь волшебною скрипкой...
Герой, бунтарь
И полеты во сне и хавиры злачные,
Мрачные глаза чудовищ и песни удачные,
Все, что было с тобой и что будет дальше еще -
Ты владеешь волшебною скрипкой
Герой, бунтарь

.....сентябрь-октябрь 2009

16. ДИСТИХ, pt. 2 / OUTRO

...Когда незримою рукою
Я буду властно унесен
Когда мне смежит вежды сон
И, наконец, найду покой я
Пусть онемеют словеса
Что сплёл я из любви и боли
Пусть ничего не стоит боле
Все, что я спел и написал

Есть Высший Суд
По Высшей мере
Я буду взвешен и разъят
А все, что ниже - ярь и яд
Гордыня, суета, безверье
О чем я плакал и молчал -
Пусть унесут сороковины
Ржаного ломтик, стопка тминной
И бледно-жёлтая свеча
Со стружкой дымной...

.....1995

FOR ALL WILD CATS

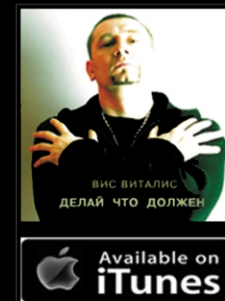
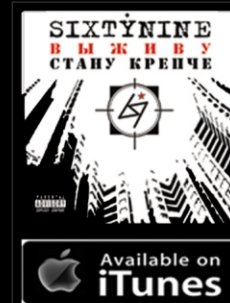


ВИС ВИТАЛИС ONE MAN STANDING

ПОСВЯЩАЮ
МАЛЬЧИШКАМ

СЛОВА И МУЗЫКА ВСЕХ ПЕСЕН
ВИС ВИТАЛИС (С) 1995-2013

АЛЬБОМ БЫЛ НАПИСАН И ЗАПИСАН В ПЕРИОД
С 2008 ПО 2013 ГОД И ЯВЛЯЕТСЯ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ТРИЛОГИИ,
НАЧАТОЙ ПЛАСТИНКАМИ
"ВЫЖИВУ СТАНУ КРЕПЧЕ"
(CD-LAND/WILDCATS RECORDS, 2004)
И "ДЕЛАЙ ЧТО ДОЛЖЕН"
(WILDCATS RECORDS, 2008)



ЗАПИСАНО: WWW.MUSICFORSALE.RU
ФОТО, ДИЗАЙН И ОФОРМЛЕНИЕ БУКЛЕТА:
ВИС ВИТАЛИС (С) 2013

ВИС ВИТАЛИС - НЕЗАВИСИМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ,
НЕ ПОДДЕРЖИВАЕМЫЙ НИКАКИМИ ЧАСТНЫМИ ЛИЦАМИ,
КОММЕРЧЕСКИМИ СТРУКТУРАМИ, ЛЕЙБЛАМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ,
ПОЛИТИЧЕСКИМИ ПАРТИЯМИ ИЛИ РЕЛИГИОЗНЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ.

WWW.VISVIT.RU
VISVIT.LIVEJOURNAL.COM
VK.COM/VISVITALIS
WWW.FACEBOOK.COM/VIS.VITALIS.75
TWITTER.COM/#!/TRUE_VISVIT

F.A.W.C.!

WCR CD13-004



Слова и музыка всех песен -
Вис Виталис (с)1995-2013
(р) Wildcats Records 2013

Произведено и распространяется:

Music For Sale Records,
тел.: 8(926) 822-8419, 8(915) 122-2728
www.musicforsale.ru

Организация концертов: 8(926) 919-8646

Контакты: vis_vitalis_2013@mail.ru

Оптовая продажа дисков: musicforsale@mail.ru

WWW.VISVIT.RU

